

ANNABELLE DRORY

Peintures et photographies



« MATIÈRES DE MER »

Exposition du 8 septembre
au 14 novembre 2019.

Vernissage le 7 septembre à 18h00.

LES TOURELLES

Restaurant & Hôtel

Rue Pierre Guerlain 2-4, 80550 Le Crotoy, France
+33 (0)3 22 27 16 33 - info@lestourelles.com
www.lestourelles.com



Les Tourelles invitent une belge qui a la côte dans les yeux

Après avoir exercé de nombreuses années comme avocate au barreau de Bruxelles, avoir approché l'architecture, l'immobilier et enfin la promotion théâtrale, le parcours photographique et pictural d'Annabelle Drory est, quant à lui, celui d'une autodidacte ! « Être autodidacte, c'est le chemin de la liberté. Qui permet aussi de faire primer la spontanéité sur le savoir. »

Elle a toujours été fascinée par la mer, sa ligne d'horizon, ses lumières, son bruit, ses vagues, ses couleurs changeantes et ses perspectives.

Après l'avoir beaucoup photographiée, elle s'approprie aujourd'hui la toile de manière instinctive, avec le souvenir du réel mais avec l'interprétation qu'elle en fait, reflet de sa sensibilité, de son moi intérieur.

Telle une éponge naturelle, Annabelle Drory absorbe avec volupté ce que n'avions pas vu et nous en restitue la quintessence par un savant mélange de lumières, de matières et d'égarements maritimes. « Le point de départ de mes peintures est souvent intuitif, les matières façonnées par le couteau et les accidents imprévisibles m'aidant à tisser un lien entre le construit et la part de rêve. Je privilégie les couleurs minérales, les demi teintes et les camaïeux de gris et bleus qui s'allient harmonieusement aux couleurs de la mer et du voyage. »

Son travail est tantôt figuratif, tantôt abstrait, l'essentiel étant de laisser au spectateur sa liberté d'interprétation. Si photographier la mer est un bonheur pour le photographe, la peindre reste en revanche un défi pour le peintre. « Pour moi, le défi principal est celui de faire partager mes émotions et de nourrir l'imaginaire de l'autre autant qu'il me nourrit. »

Par la photo, l'huile ou l'acrylique, la toile blanche ne le restera pas longtemps : la création est diverse, spontanée et séduisante.

Aux Tourelles du 7 septembre (vernissage)
au 14 novembre 2019.

